

# DEUX PIÈCES

HAUTBOIS

I

J. GUY ROPARTZ

Lent.  $\text{♩} = 63$  Un peu retenu Au mouv<sup>t</sup>

Flûte Un peu retenu

Hautb. Au mouv<sup>t</sup> *p* *espress.*

*pp* *cresc.*

Un peu retenu Au mouv<sup>t</sup> *f* *p* *mf*

*p* *più f*

Un peu retenu Au mouv<sup>t</sup> Un peu retenu Clar. *pp*

Hautb. *p* *f* *p*

Un peu retenu Au mouv<sup>t</sup> *pp* *f* *p* *f* *f*

Un peu retenu Au mouv<sup>t</sup> *p* *espress.*

En retenant Plus lent *p* *p*

HAUTBOIS

II

Vir.  $\text{♩} = 66$

*p* *f* *p* *mf* *p* *f* *p* *mf* *p* *pp* *cresc.* *f* *p*

4 6 7 8 9

1 1 1 1 2 3

HAUTBOIS

*cresc.* *f*

G. P. 1 G. P. 1 **10** Très retenu.  $\text{♩} = 92$   
*sffz* *sffz*

**11** Au mouvt, mais un peu plus modéré.  $\text{♩} = 60$   
*mf* *p* *p* *p*

*f* *p* **2**

**12**  
*f* *p* *mf* *p*

*f* *mf*

**13** **4**  
*f* *f* *p*

*p* *f*

**14**  
*p* *p* *mf*

G. P. 1 1er mouvt.  $\text{♩} = 66$  **2**  
*f* *p* *p*

*f* *p* *f*

**15** **1** **1**  
*p* *p*

V.S.

HAUTBOIS

Musical score for Hautbois, measures 16-20. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various dynamics such as *f*, *p*, *mf*, *pp*, and *ff*, and performance instructions like *cresc.*, *Un peu retenu*, and *Au mouvt*. Measure numbers 16, 17, 18, 19, and 20 are indicated in boxes. The score features several slurs, accents, and articulation marks.