

DEUX PIÈCES

FLÛTE

J. GUY ROPARTZ

I

Lent. $\text{♩} = 63$

Un peu retenu

pp

Au mouvt

pp *ppp*

Un peu retenu **1** **Au mouvt**

p

p espress.

Un peu retenu

cresc. *f* *p*

2 **Au mouvt** **Un peu retenu** **4** **Hautb.**

mf *p*

Fl. **Au mouvt** **Un peu retenu** **Au mouvt** **3**

pp *Clar.* *p* *f*

3 **Un peu retenu**

f *f* *p*

4 **Au mouvt**

p espress.

5

p *più f*

En retenant **Plus lent**

p *pp*

FLÛTE

II

Vir. $\text{♩} = 66$ $\frac{4}{4}$

mf *f*

8 **6** *mf* *p*

p

f *p* **7** 1

p *cresc.* *f* 10 Clar.

Fl. 5 **8** *mf*

p

p

f *p* **9**

mf *cresc.* 1

f

G. P. G. P. **10** Très retenu. $\text{♩} = 92$

sfz *sfz* *mf* *p*

FLÛTE

11 Au mouvt, mais un peu plus modéré. $\text{♩} = 60$

Staff 11, measures 1-2: *p* *p*

Staff 11, measures 3-4: *f* *p* *f*

Staff 12, measures 1-2: *f* *mf*

Staff 13, measures 1-2: *f* *p*

Staff 13, measures 3-4: *mf* *p* *f*

Staff 14, measures 1-2: *p* *p*

Staff 14, measures 3-4: *mf* *f* *p*

Staff 15, measures 1-2: *p* *f* *p* *f*

Staff 15, measures 3-4: *p* *f*

Staff 15, measures 5-6: *p* *f* *p*

Staff 16, measures 1-2: *p* *f*

G. P. 1^{er} mouvt. $\text{♩} = 66$

FLÛTE

p

pp *mf* *f*

p

f

f *p*

Un peu retenu **18** Au mouvt, mais un peu plus modéré

f *p* *mf*

Reprenez peu à peu le 1^{er} mouvt

p *cresc.*

f

p *mf* *p*

p *dim.* *pp* *ff*

En retenant un peu *Au mouvt*